



Čistota vod a biomonitoring

Kdyby žil Pythágorás, tohle stanoviště by bylo jistě jeho oblíbené. Černozelený trojúhelník ohraničený rybníkem Velká Outrata, kempem a řekou Blanici. Socha přibližuje téma Čistota vod a biomonitoring. Tedy téma abstraktní. Vědce s jejich čísly a grafy. Vědce zkoumající přítomnost cizorodých látek ve vodním prostředí. Možno využít též jako dětskou prolézačku.

Autoři skulptury:
Julius Reichel
Matěj Hájek

Julius Reichel nastoupil na Akademii výtvarných umění do ateliéru Milana Knížáka. Od roku 2010 studuje na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Jiřího Davida. Absolvoval stáž ve Francii. Vedle soch se věnuje malbě a instalacím ve veřejném prostoru.

Rak říční

Do zhruba třiapůlmetrové výše se tyčí tento růžový rak. Desítky kovových plošek mířících do všech stran, zakončené vějířkem. Stanoviště je věnované raku říčnímu, který dnes patří ke kriticky ohroženým druhům. Vadí mu znečištění a invaze nepůvodních druhů raků z ciziny.

Autor skulptury:
Tomáš Skála

Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, obor sochařství v ateliéru Jaroslava Róny. V roce 2011 absolvoval stáž na Icelandic Academy of the Arts v Reykjavíku. Na svém kontě má již několik skupinových i samostatných výstav, na nichž vedle soch vystavuje také kresby a fotografie. Pracuje v ateliérech Trafo Studio v Praze.

NAUČNÁ STEZKA VODŇANY VODA JE VĚDA



Vodňany jsou městem vody, ryb a rybářů. A také špičkové vědy. Tuto mnohotvárnost města na řece Blanici představuje originální naučná stezka nazvaná Voda je věda. Pět skulptur přibližuje pět výzkumných oblastí, kterými se zabývají vědci na Fakultě rybářství a ochrany vod Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Autory skulptur jsou mladí umělci z pražského sdružení Trafačka. Nedostatek pitné vody a ohrožení živočichů, pro něž je voda domovem, je jedním z nejpálčivějších problémů současného světa. Víme to i ve Vodňanech a není nám to lhostejné. Vydejte se tedy po naučné stezce, jež vás provede malebnými zákoutími Vodňan a představí vám různorodý svět vody a vodních bytostí.

Autor: fotografie Tomáš Binter



GPS: 49°9'25.572"N, 14°10'11.164"E



Ulice Nad Velkou podvinicí
GPS: 49°9'27.613"N, 14°10'50.995"E

www.frov.jcu.cz
www.scienceZOOM.cz



1



2



3

Sine aqua dest vita

O neviditelných vodních zřídlech vypráví skulptura umístěná v areálu environmentálního centra Fakulty rybářství a ochrany vod. Voda padající odnikud. Tady celá stezka začíná. Sine aqua dest vita, hlásá tabule, tedy Bez vody není život. Zastávka, kde šum fontánky zaplaší strasti návštěvníků. V parných dnech možno se i vodně zasvětit.

Autorka skulptury:
Terezie Honsová

V roce 2010 absolvovala Akademii výtvarných umění v oboru Intermedia Milana Knížáka a v Ateliéru nových médií Veroniky Bromové. V její práci se setkává sochařství, scénografie a sociálně laděná témata. Je residentkou ateliéru Trafo studio, členkou skupiny Ztohoven. V současné době rozjíždí projekt Alter Deco, který se zabývá designem výrobků, které vytváří lidé starší padesáti let.

Vyza velká

Vyza je největší jeseterovitá ryba na světě. Její dřevěná podoba odkazuje k jeseterům ukrytým v sádkách za plotem Genetického rybářského centra. „Svou vyzu jsem pojal v duchu analytického kubismu, rozložil jsem její tělo na části. Divák tedy musí zapojit svou fantazii.“

Autor skulptury:
Matěj Hájek

V roce 2010 absolvoval Akademii výtvarných umění, sochařský ateliér Jaroslava Róny. Jeden ze zakladatelů umělecké skupiny Ztohoven. Pracuje v ateliérech Trafo Studio v Praze. Je laureátem ceny Grand Prix Architektů za rok 2013 v kategorii Architektonický design za projekt re:vodňany 2012 v Zátiší.

www.matejhajek.com
www.trafacka.cz

Omega-3 kapr

Kapr ve stylu houpačky. Výstřelek mladé sochařky Josefíny Jonášové věnovaný všem, kteří si umějí a chtějí hrát. Barevný omega-3 kapr umístěný před hlavní budovou Fakulty rybářství a ochrany vod naznačuje, že i bahno jihočeských rybníků ukrývá pestrý svět. A kontakt s ním může mít ozdravné účinky. Jako tento kapr se zvýšeným obsahem omega-3 mastných kyselin, odchovaný vodňanskými vědci.

Autorka skulptury:
Josefína Jonášová

Vystudovala Vyšší odbornou školu a Střední uměleckou školu Václava Hollara v Praze. V roce 2012 absolvovala Akademii výtvarných umění, v sochařském ateliéru Jaroslava Róny. V roce 2011 pobývala na stáži v École supérieure d'art d'Aix-en-Provence ve Francii. Hraje v kapele Vobezdud.

www.josefinajonasova.cz



Na Valše 207 (areál MEVPIS),
přístup z Říční ulice
GPS: 49°9'6.926"N, 14°10'39.308"E



Ulice Nad Velkou podvinicí
GPS: 49°9'27.613"N, 14°10'50.995"E



Zátiší
GPS: 49°9'35.919"N, 14°10'23.558"E